

# TELEFUNKEN (SIEMENS)

Mod. 530-535

**PRELIMINARI.** — Prima di iniziare la taratura bisogna girare il regolatore di volume al massimo (tutto a destra) e così pure al massimo la selettività variabile (freccia in rilievo sulla manopola centrale tutto a sinistra). La taratura si deve eseguire con chassis smontato e quindi « senza la scala ». Perciò è indispensabile l'uso di una scala fittizia (fig. 1), che deve poter essere fissata sullo chassis, deve aver un indice applicabile sulla treccia di comando, ed infine deve riportare esattamente i punti di riferimento per la taratura.

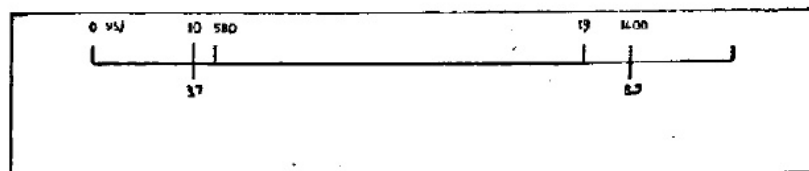


Fig. 1.

Si gira la manopola di sintonia finché il condensatore variabile viene portato nella posizione « chiuso » (rotore completamente girato nello statore).

Si porta ora l'indice sul segno 0 (515) (fig. 1) e lo si fissa alla treccia di comando.

**TARATURA DELLE MF.** — Si inizia ora la taratura portando il commutatore nella posizione « onde medie » e regolando l'oscillatore sulla frequenza di 469 kHz. Si tara prima il II circuito di M.F. colle-

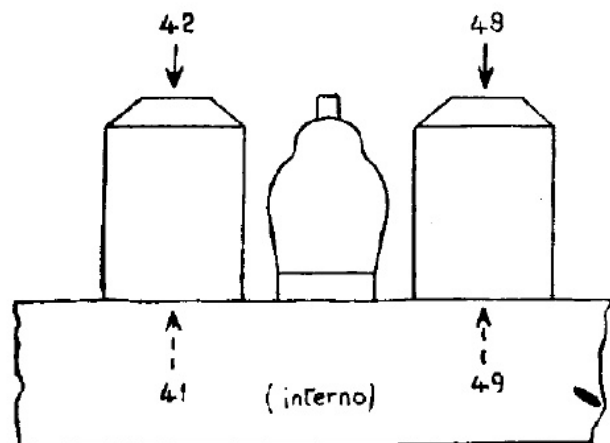


Fig. 2.

gando l'oscillatore all'apparecchio da tarare fra griglia della WE 19 e massa. Si regolano le viti 48 e 49 (fig. 2) fino ad ottenere il massimo segnale.

Si passa ora alla taratura del I circuito di MF., spostando il collegamento dell'oscillatore dalla griglia della WE 19 a quella della WE 20. Si regolano le viti 41 e 42 (fig. 2) fino ad ottenere il massimo segnale.

Si ritoccano ora nuovamente, mantenendo il collegamento dell'oscillatore sulla griglia della WE 20, le viti 48-49 indi quelle 41-42 sino ad ottenere un segnale massimo invariabile.

Si passa ora alla taratura dei circuiti di AF.

**TARATURA DELLE OM.** — La taratura si fa in due punti: su 580 e 1400 kHz. Si inizia da 580 kHz regolando l'oscillatore su tale frequenza, collegandolo alle prese « antenna » e « terra » dell'appa-

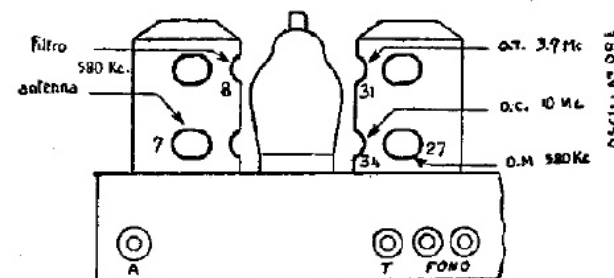


Fig. 3.

recchio da tarare e portando pure l'indice sul segno corrispondente di 580 (vedi fig. 1).

Si regolano le viti 27-7-8 (fig. 3) fino ad ottenere un segnale massimo.

Si ritoccano ora nuovamente le viti 27-7-8, indi i compensatori 29-9-10, su 580, rispettivamente su 1400 kHz, sino ad ottenere un segnale massimo invariabile.

**TARATURA DELLE OT.** — Anche in questo campo la taratura si fa in due punti: su 3,7 e 8,5 Mc. Si inizia da 3,7 Mc regolando l'oscillatore già collegato all'apparecchio come sopra, sulla medesima frequenza, spostando il commutatore su onde tropicali e l'indice in corrispondenza del segno 8,7 sulla scala (fig. 1).

Si regolano le viti 31 e 12 fino ad ottenere un massimo segnale.

Si tara ora su 8,5 Mc regolando l'oscillatore su tale frequenza e spostando l'indice in corrispondenza del segno 8,5 sulla scala (fig. 1).

Si regolano i compensatori 32 e 15 (fig. 2 e 3) sino ad ottenere un massimo segnale.